ஏழு பரிமாணங்கள்

- நான்காவது பரிமாணம் -

கொலோசெயர் 1:9-23, குறிப்பாக வசனம் 15-17: அவர் அதரிசனமான தேவனுடைய தற்சுரூபமும், சர்வ சிருஷ்டிக்கும் முந்தின பேறுமானவர். ஏனென்றால் அவருக்குள் சகலமும் சிருஷ்டிக்கப்பட்டது; பரலோகத்திலுள்ளவைகளும் பூலோகத்திலுள்ளவைகளுமாகிய காணப்படுகிறவைகளும் காணப்படாதவைகளுமான சகல வஸ்துக்களும், சிங்காசனங்களானாலும், கர்த்தத்துவங்களானாலும், துரைத்தனங்களானாலும், அதிகாரங்களானாலும், சகலமும் அவரைக்கொண்டும் அவருக்கென்றும் சிருஷ்டிக்கப்பட்டது. அவர் எல்லாவற்றிற்கும் முந்தினவர், எல்லாம் அவருக்குள் நிலைநிற்கிறது.

இதைப் பற்றி தீர்க்கத்தரிசி என்ன கூறினார் என்பதைக் கேளுங்கள்:

சமீபத்தில் எனக்கு ஏற்பட்ட அந்தத் தரிசனம், அல்லது நான் அதைச் சிறிய மொழிபெயர்ப்பு என்று அழைப்பேன், உங்களுக்கு நினைவிருக்கிறதா? அதில் நான் அழைத்துச் செல்லப்பட்டு, அந்த மக்களைப் பார்த்தேன்; பிறகு என்னையும் அங்கே இருந்த அந்த லட்சக்கணக்கான மக்களையும் திரும்பிப் பார்த்தேன். அப்போது நான், "நான் இயேசுவைக் காண விரும்புகிறேன்" என்று சொன்னேன்.

மேலும் அவர், "அவர் உயர்ந்தவர்" என்றார்.

பாருங்கள், மக்கள் இறந்தவுடன் உடனடியாக இறைவனிடம் செல்வதில்லை. அது உங்களுக்குப் புரியும் என்று நான் நம்புகிறேன். ஒருவேளை, என்னால் முடிந்தவரை இதை நான் விளக்க வேண்டும்.

***நாம் இங்கு மூன்று பரிமாணங்களில் வாழ்கிறோம்** என்பதை நினைவில் கொள்கிறோம் . அவற்றில் ஒன்று **ஒளி,** மற்றொன்று **பருப்பொருள்.** மூன்றாவது என்னவென்று உங்களுக்கு நினைவிருக்கிறதா? **அணு—காலம்.** சரி. **இப்போது, ஒளி, பருப்பொருள் மற்றும் காலம். நமது ஐந்து புலன்களும் இந்தப் பரிமாணங்களுடன் தொடர்பு கொள்கின்றன.** நமது பார்வை ஒளியுடன் தொடர்பு கொள்கிறது, நமது தொடு உணர்வு பருப்பொருளுடன் தொடர்பு கொள்கிறது, இப்படியே தொடர்கிறது.*

இப்போது, **அறிவியலின் மூலம், முன்பிருந்ததைப் போலவே நான்காவது பரிமாணத்துடன் நமக்குத் தொடர்பு இருக்கிறது** . ஏனென்றால், இந்தக் கட்டிடத்தின் வழியாகவே இப்போது வானொலிக் குரல்களும், தொலைக்காட்சிக் காட்சிகளும் வருகின்றன; அவற்றை நமது புலன்கள் உணர்வதில்லை. ஆனாலும், அவர்களிடம் ஒரு குழாய் அல்லது படிகம் இருக்கிறது, அது அந்த ஈதர் அலைகளைப் பெற்று அவற்றை வெளிப்படுத்துகிறது. ஆக, பாருங்கள், இந்தக் கட்டிடத்திலேயே இப்போது காற்றில் மக்களின் நேரடிச் செயல்களும், நேரடிக் குரல்களும் இருக்கின்றன. அவை இங்கே இருக்கின்றன. அது நமக்குத் தெரியும். அவை முற்றிலும் உண்மையே. நீங்கள் செய்ய வேண்டியதெல்லாம், அவர்கள் அதைப் பிடித்துக்கொள்வதுதான்... அறிவியல் கண்டுபிடித்த அந்த விஷயங்களின் இயக்கவியல் எனக்குப் புரியவில்லை, ஆனால் நான்காவது பரிமாணம் ஒன்று இருக்கிறது என்பதை அது நமக்கு நிரூபிக்கிறது என்பது நமக்குத் தெரியும்.

இப்போது, **ஐந்தாம் பரிமாணம் என்பது பாவி, அவிசுவாசி இறந்து செல்லும் இடமாகும்.** ஐந்தாம் பரிமாணம் என்பது **பயங்கரமான பரிமாணம்.**

மேலும், ஒரு கிறிஸ்தவர் இறக்கும்போது, அவர் ஆறாவது பரிமாணத்திற்குச் செல்கிறார்.

மேலும், கர்த்தர் ஏழாவது பரிமாணத்தில் இருக்கிறார்.

இப்போது, பாருங்கள், **ஒரு கிறிஸ்தவர் மரிக்கும்போது, அவர் தேவனுடைய பலிபீடத்தின் கீழ், நேராக தேவனுடைய பிரசன்னத்திற்குள், பலிபீடத்தின் கீழ் செல்கிறார். மேலும் அவர் இளைப்பாறுகிறார்** *(வெளி. 14:13).*

இதை விளக்கமாகச் சொல்வதானால், ஒரு மனிதன் கெட்ட கனவு காணும்போது , அவன் முழுமையாகத் தூங்குவதும் இல்லை, விழித்திருப்பதும் இல்லை. அவன் தூக்கத்திற்கும் விழிப்புக்கும் இடையில் இருக்கிறான். அவன் தூங்கவும் இல்லை, விழித்திருக்கவும் இல்லை என்பதால்தான், அவனுக்குக் கொடூரமான நடுக்கமும் அலறலும் ஏற்படுகிறது. **இதை வைத்துப் பார்க்கும்போது, ஒரு மனிதன் மனந்திரும்பாமல் மரிக்கும்போது அவன் எங்கே செல்கிறான் என்பது தெரிகிறது** *(சங்கீதம் 9:17; லூக்கா 16:1931).* அவன் தன் காலத்தை வாழ்ந்து முடித்துவிட்டான்; **அவன் பூமியில் மரித்தவன்; அவனால் தேவனுடைய பிரசன்னத்திற்குள் செல்ல முடியாது, ஏனென்றால் இரத்தம் இல்லாமல் அங்கே செல்ல அவன் தகுதியற்றவன்** *(ரோமர் 3:21-26; 5:8-10).* அவன் சிக்கிக்கொண்டான்.

அவனால் பூமிக்குத் திரும்பி வர முடியாது, ஏனென்றால் பூமியில் அவனுடைய காலம் முடிந்துவிட்டது, அவன் இடையில் சிக்கிக்கொண்டு, ஒரு கெட்ட கனவில் இருக்கிறான். பார்த்தீர்களா? **அவனால் தேவனுடைய பிரசன்னத்தில் இளைப்பாறச் செல்ல முடியாது. அவனால் பூமிக்குத் திரும்பி வர முடியாது, ஏனென்றால் அவனுடைய காலம் முடிந்துவிட்டது** *(பிரசங்கி 3:1-2).* அவன் ஒரு கெட்ட கனவில் இருக்கிறான், **நியாயத்தீர்ப்பு நாள் வரை அவன் அங்கேயே இருக்கிறான்: அது ஒரு பயங்கரமான நிலை.** பார்த்தீர்களா?

இப்போது இந்த தரிசனத்தில், **நான் அந்த ஆறாவது பரிமாணத்திற்கு ஈர்க்கப்பட்டதாக நம்புகிறேன்,** இங்கே கீழே திரும்பிப் பார்க்கும்போது என்னால் திரும்பிப் பார்க்க முடிந்தது. பாருங்கள், பார்வை என்பது கண்களால் பார்ப்பது அல்ல; அது பூமிக்குரியது. ஆனால் பார்வை என்பது அதைவிட மேலானது... அங்கே அவர்களுக்கு இருக்கும் பார்வை, அவர்களுடைய தொடர்பு நமது இயற்கையான புலன்கள் தொடர்பு கொள்ளும் எந்தவொரு தொடர்பையும் விட மிக உயர்ந்தது. [1]

நான்காவது பரிமாணத்தில், இந்த அறை வழியாக இப்போது வானொலி அலைகளும், வானொலிச் செய்திகளும் வந்துகொண்டிருக்கின்றன என்பதை மக்களால் நிரூபிக்க முடியும். இந்தக் கட்டிடம் வழியாக இப்போது தொலைக்காட்சிப் படங்கள் வந்துகொண்டிருக்கின்றன, **ஆனால் அது நம் கண்களுக்குப் புலப்படாத அளவுக்கு மிக வேகமாக இருக்கிறது.**

இப்போது, நீங்கள் அந்தப் பரிமாணத்தையும் தாண்டி மில்லியன் கணக்கான மைல்கள் பயணித்தால் , ஓர் இடத்தை அடைவீர்கள். இந்த அறையில் தொலைக்காட்சிப் படங்கள் **எவ்வளவு நிஜமோ, அதுவும் அவ்வளவு நிஜமானதுதான் . இதோ, உயிர்த்தெழுந்த தேவகுமாரனாகிய ஆண்டவர் இயேசு கிறிஸ்து இங்கே நிற்கிறார். உங்களால் அவரைக் காண முடியாததற்குக் காரணம், நம்முடைய இதயம் அதற்கேற்றவாறு தன்னை இசைவித்துக் கொள்ளாததுதான்.**

மேலும், நம்மால் தொலைக்காட்சிப் படங்களைப் பார்க்க முடியாததற்குக் காரணம், இயந்திர ரீதியான பொருட்களை உணரும் கருவிகளாக நமது உடல்கள் அமையவில்லை.

ஆனால், நம் உடல் இறைவனுடன் இசைந்து போகும்போது, அவரில் ஒரு பகுதியாக மாறும்போது, கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் பிரசன்னத்தை அவருடைய முழு வல்லமையுடனும் சர்வ வல்லமையுடனும் நிலைநிறுத்த, நம்

ஆத்துமா பரிசுத்த ஆவியின் வல்லமையைப் பெற முடியும். அவர் மரித்தோரிலிருந்து உயிர்த்தெழுந்தார். அவர் இன்று நம்மிடையே வாழ்கிறார். **மேலும் அவர் தம் மக்களுடன் மீண்டும் ஐக்கியம் கொள்ள விரும்புகிறார்.** அவருடைய மாபெரும் மாட்சிமையும், அவருடைய மகிமையும் இப்போது பரவி வருகிறது. மேலும் அவர் ஏதேன் தோட்டத்தில் செய்தது போல *(யோவான் 17:24; ஆதியாகமம் 3:8) தம் மக்களுடன் மீண்டும் ஐக்கியம் கொள்ள விரும்புகிறார்.* [2]

எத்தனை பேர் ஹூஸ்டன் பார்த்திருக்கிறார்கள்? அது இங்கே இருக்கிறது. அது இப்போது இங்கே முன்னால் இருக்கிறது, பாருங்கள். அது இப்போது எனக்கும் அந்தப் பெண்ணுக்கும் இடையில், பக்கத்தில் தொங்கிக்கொண்டிருக்கிறது. இதோ அது, அங்குமிங்கும் சுற்றித் திரிகிறது. அந்தப் பெண் அதைப் பார்க்க விரும்பினால்; அவளுக்குத் தெரியும், கடந்த சில நொடிகளில், **ஒரு உண்மையான இனிமையான உணர்வு ஏற்பட்டிருக்கிறது.** அது சரி என்றால், உங்கள் கையை உயர்த்துங்கள். பார்த்தீர்களா? நான் அதை நேராகப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறேன். பாருங்கள், **இது வேறு ஒரு பரிமாணத்தில் வாழ்வது போல் இருக்கிறது.** நான் அந்தப் பெண்ணின் வழியாக அதைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறேன். [3]

நீங்கள் ஜெபித்துக் கொண்டிருந்த உங்கள் ஜெபத்தை, **வேறொரு பரிமாணத்தில், வேறொரு உலகில் நான் கேட்டதை,** நீங்கள் எதைப் பற்றி ஜெபிக்கிறீர்கள் என்று நான் உங்களுக்கு மேற்கோள் காட்டாவிட்டால், இயேசு அதைக் கேட்டார் என்று நீங்கள் நம்புவீர்களா? இது அவருடைய அபிஷேகமா? ஜெபத்தைக் கேட்பவர் யார்? **கிறிஸ்து.** [4]

அவர் எதையாவது வெளிப்படுத்தும்போது, ஒரு தொலைநோக்குப் பார்வையை முன்வைக்கிறது என்றால், அது ஏதோ ஒன்றுதான்; ஆனால் விஞ்ஞானிகளைப் பொறுத்தவரை, **நான் வேறொரு தளத்தில் இருக்கிறேன், வேறொன்று. பரிமாணம்.** அது ஆறாவது உணர்வு, **நான்காவது பரிமாணம்,** அல்லது நீங்கள் அதை எப்படி வேண்டுமானாலும் அழைக்கலாம், **என்னைப் பொறுத்தவரை, பரிசுத்த ஆவி.** அது சரி. [5]

இப்போது, நாங்கள் அதை ஒரு குணப்படுத்தும் சேவையில், எப்போதும் குணப்படுத்தும் பக்கத்திற்கே பயன்படுத்தியிருக்கிறோம்: **புற்றுநோய், கட்டி, கண்புரை, காசநோய். இவையெல்லாம் இயற்கையானவை அல்ல; அவை இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்டவை, மேலும் அவை பிசாசுகள்;** வேதாகமம் அதைத் தெளிவாக உறுதிப்படுத்துகிறது. **ஆனால், புற்றுநோய் போன்ற வளர்ச்சிகளுடன் சரீரத்தில் இருப்பது பிசாசுகளே;** அவற்றுக்குள் உயிர் இருக்கிறது, **அந்த உயிரே ஒரு பிசாசு.** கண்புரையின் வளர்ச்சி, காசநோயின் பரவல், மற்றும் பிற நோய்கள்; இவையெல்லாம் பிசாசுகளே. **அது சரீர வடிவில் இருக்கிறது.**

இப்போது, ஆன்மாவில் உள்ள ஆன்மீக வடிவிலான பிசாசுகளைப் பற்றி நாம் பேசப் போகிறோம் . **அவை உடலில் இருப்பதைப் போலவே ஆன்மாவிலும் இருக்கின்றன.** மேலும், மனித உடலில் ஏற்படும் புற்றுநோய்கள் மற்றும் பல்வேறு நோய்கள் போன்ற அவற்றை நாம் மக்களின் உடலிலும் காண்கிறோம் என்பதை நாம் ஒப்புக்கொண்டே ஆக வேண்டும்.

சமீபத்தில், **புற்றுநோய் கூட ஒரு நான்காம் பரிமாண நோய் என்றும், அது மற்றொரு பரிமாணத்தில் உள்ளது என்றும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது;** ஆம், **அது பேயியல். ஒவ்வொரு நோயும் ஒரு நான்காம் பரிமாண நோய்தான், அதன் தொடக்கம்.**

இப்போது, உடலில் ஏற்படும் புற்றுநோயோ அல்லது ஆன்மாவில் ஏற்படும் புற்றுநோயோ, **அந்தப் பிசாசு இந்த இரண்டு இடங்களில் ஒன்றில் வேண்டுமானாலும் வரலாம்.** இப்போது, நல்ல எண்ணங்களைக் கொண்ட பலர் இருக்கிறார்கள்; தங்களிடம் உள்ள ஏதேனும் ஒரு சிறிய இறையியலையோ அல்லது சிறுவயதிலிருந்தே தங்களுக்குக் கற்பிக்கப்பட்ட ஒன்றையோ சார்ந்து வாழ அவர்கள் பலமுறை முயன்றும், **இறுதியில் அதைக் கண்டுகொள்கிறார்கள். அவர்கள் இருதயத்தின் ஆழத்தில், அவர்களின் ஆத்துமாவின் ஆழத்தில், இன்னும் ஏதோ சரியில்லாத ஒன்று இருக்கிறது.** இங்கு பலர் இருக்கிறார்கள் என்பதில் சந்தேகமில்லை, **கிறிஸ்தவர்கள் கூடிவரும் இடங்களில் எல்லாம் , தங்களுக்குள் அந்த ஆவிகளைக் கொண்ட மக்களைக் காணலாம்...** அது விரும்பத்தகாதது. அவர்கள் அவற்றை விரும்புவதில்லை. அவர்கள், "ஓ, நான் பொய் சொல்வதை மட்டும் நிறுத்த முடிந்தால். நான் இச்சை கொள்வதை மட்டும் நிறுத்த முடிந்தால் *(1 யோவான் 2:15-17).* நான் இதை அல்லது அதை மட்டும் நிறுத்த முடிந்தால்" என்று

கூறுகிறார்கள். **இப்போது, அவையே பிசாசுகள். இப்போது அவை பலமுறை மதத்தின் வடிவத்தில் வருகின்றன.** [6]

கவனியுங்கள். **அவருடைய முதல் இருப்பு ஆன்மாவாக இருந்தது.** *(ஜான் 4:24),* **கர்த்தர், இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்டவர்,** ஆம், **அந்த மாபெரும் நித்தியர்.** இரண்டாவதாக, ஒரு தேவ வெளிப்பாட்டில், அவர் தம்மை மாம்சமாக உருவாக்கத் தொடங்கினார்; **அது "வார்த்தை; ஒரு சரீரம்" என்று அழைக்கப்படுகிறது.** *(யோவான் 1:1-2). அப்படியானால், அவர் ஆபிரகாமைச் சந்தித்து,* **மெல்கிசேதேக் என்று அழைக்கப்பட்டபோது** இந்த நிலையில்தான் இருந்தார். *(ஆதி. 14:17-20).* **அவர் தேவ வெளிப்பாட்டின் வடிவில் இருந்தார்.** ஆண்டவர் சித்தமானால், இப்போது நாம் அதைப்பற்றிப் பார்த்து அதை நிரூபிப்போம். **அவரே வார்த்தையாக இருந்தார்.**

தெய்வீகத் தோற்றம் என்பது உங்களால் பார்க்க முடியாத ஒன்று. அது இங்கேயே, இப்போதே இருக்கலாம், ஆனாலும் உங்களால் அதைப் பார்க்க முடியாது. அது, தொலைக்காட்சியைப் போன்றது. **அது வேறொரு பரிமாணத்தில் இருக்கிறது.** தொலைக்காட்சியில், மக்கள் இப்போது இந்த அறைக்குள் பாடிக்கொண்டு நடமாடுகிறார்கள்; வண்ணங்களும் இருக்கின்றன. உங்கள் முழு இருப்பும் ஐந்து புலன்களுக்கு மட்டுமே கட்டுப்பட்டது. மேலும், பார்வையால் பார்க்க வரையறுக்கப்பட்டவற்றிற்கு மட்டுமே நீங்கள் கட்டுப்பட்டிருக்கிறீர்கள். **ஆனால், ஒரு உருமாற்றத்தின் மூலமாக, தொலைக்காட்சியின் மூலமாகப் பார்க்கக்கூடிய வேறொரு பரிமாணம் இருக்கிறது** .

இப்போது, தொலைக்காட்சி ஒரு படத்தை உருவாக்குவதில்லை. ஒரு தொலைக்காட்சி அதை ஒரு மின்சுற்றுக்குள் செலுத்துகிறது, பின்னர் தொலைக்காட்சித் திரை அதைப் பெற்றுக்கொள்கிறது. ஆனால், தொடக்கத்தில் அந்தப் படம் அங்கே இருக்கிறது. **ஆதாம் இருந்தபோதே தொலைக்காட்சி இருந்தது.** எலியா புறப்பட்டபோது தொலைக்காட்சி இருந்தது. நாசரேத்தின் இயேசு கடற்கரையில் நடந்தபோது தொலைக்காட்சி இருந்தது. ஆனால் நீங்கள் இப்போதுதான் அதைக் கண்டறிகிறீர்கள். அந்தக் காலத்தில் அவர்கள் இதை நம்பியிருக்க மாட்டார்கள். அப்படிச் சொல்லியிருந்தால் நீங்கள் பைத்தியக்காரராக இருந்திருப்பீர்கள். ஆனால் இப்போது அது ஒரு யதார்த்தமாகிவிட்டது. அதுபோலவே, **கிறிஸ்து இங்கே இருக்கிறார், தேவனுடைய தூதர்கள் இங்கே இருக்கிறார்கள்** *(சங்கீதம் 34:7;*

சங்கீதம் 91:11) என்பதும் யதார்த்தமாகிவிட்டது. **மேலும் ஒருநாள், வரவிருக்கும் அந்த மாபெரும் ஆயிரமாண்டு அரசாட்சியில், அது தொலைக்காட்சி அல்லது வேறு எதையும் விட மிகவும் உண்மையானதாக இருக்கும், ஏனென்றால் அவர்கள் இங்கே இருக்கிறார்கள்.**

சமீபத்தில் செய்தித்தாள்களில் ஒரு கட்டுரை படித்தேன். அதில், ஒரு பெண் சாலையில் மணிக்கு சுமார் நாற்பது, ஐம்பது மைல் வேகத்தில் காரை ஓட்டிச் சென்றுகொண்டிருந்தபோது, மேல்கோட் அணிந்திருந்த ஒரு முதியவர் மீது மோதிவிட்டாராம். அவள் அலறிக்கொண்டு காரை நிறுத்தினாள். அது அவரை காற்றில் தூக்கி எறிந்தது. சரியாக ஒரு சமவெளிப் பாலைவனத்தில்! அவள் அவரைத் தேடித் திரும்பி ஓடினாள், ஆனால் அவர் அங்கே இல்லை. அதனால் அவள் என்ன செய்தாள்? அவளுக்குப் பின்னால் வந்த சிலர், அந்த முதியவர் காற்றில் தூக்கி எறியப்படுவதையும், அவருடைய மேல்கோட் சுற்றுவதையும் பார்த்தார்கள். அதனால் அவர்கள் என்னவென்று பார்க்கத் திரும்பி ஓடினார்கள். அவர்களால் அந்த மனிதரை எங்கும் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. அவர்கள் காவல்துறைக்குத் தகவல் தெரிவித்தனர். காவல்துறையினர் அந்த இடத்தை ஆய்வு செய்ய வந்தனர்; அங்கே யாரும் இல்லை.

சரி, அவர்களில் ஒவ்வொருவரும், "கார் உறுமிக்கொண்டு வந்து அந்த மனிதன் மீது மோதியது. அவர் காற்றில் தூக்கி எறியப்பட்டார், அதை எல்லோரும் பார்த்தார்கள்," என்று சாட்சியம் அளித்தனர். இரண்டு மூன்று கார்களில் வந்த சாட்சிகள், அது நடப்பதை நேரில் பார்த்தார்கள். பின்னர் விசாரித்ததில், ஐந்து ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, அதே இடத்தில் மேலங்கி அணிந்திருந்த ஒரு முதியவர் மீது கார் மோதி அவர் உயிரிழந்திருக்கிறார் என்பது தெரியவந்தது. **நீங்கள் இங்கிருந்து புறப்படும்போது, நீங்கள் இறந்துவிடுவதில்லை. நீங்கள் ஒரு பாவியாக இருந்தாலும், திரும்பி வர வேண்டும், மேலும் சரீரத்தில் செய்த கிரியைகளின்படி நியாயத்தீர்ப்புக்கு உள்ளாக்கப்படுவீர்கள்.** "இந்த பூமிக்குரிய கூடாரம் கலைக்கப்பட்டால், நமக்காக ஒன்று காத்திருக்கிறது." *(2 கொரி. 5:1)*. என் மோர்ஃப், அதுதான் வார்த்தை. [7]

நாம் ஒவ்வொருவரும் பாதையின் முடிவுக்கு வருகிறோம்; **அங்கே நாம் பேசிய ஒவ்வொரு வார்த்தைக்கும் கணக்குக் கொடுக்க வேண்டும்** *(மத்தேயு 12:3637)*. இப்போது, நம்முடைய குரல்கள்... நாம் பிறக்கும்போது, நமது

முதல் சிறு அழுகுரல் முழுவதும் ஒரு நாடாவில் பதிவாகிறது. **அது நியாயத்தீர்ப்பு நாளில் மீண்டும் ஒலிபரப்பப்படும்** *(எபி. 9:27-28).* **நீங்கள் அணியும் ஆடைகள் கூட நியாயத்தீர்ப்பு நாளில் உங்கள் முகத்திற்கு முன்பாகக் காட்டப்படும்** *(வெளி. 20:11-15).* *தொலைக்காட்சி மூலமாக அறிவியலும் இதைக் கண்டறிந்துள்ளது. பாருங்கள், தொலைக்காட்சி ஒரு காட்சியை உருவாக்குவதில்லை, அது அதை ஒளிபரப்ப மட்டுமே செய்கிறது. நீங்கள் அணியும்* **ஆடைகளின் நிறம், நீங்கள் அசையும் ஒவ்வொரு முறையும், உங்கள் மனதில் உள்ள ஒவ்வொரு எண்ணமும், நிச்சயமாக தேவனுடைய பதிவேட்டில் வைக்கப்படுகிறது.** *அந்தப் பெரிய விஷயம் உங்களுக்கு முன்பாக வைக்கப்படும்; நீங்கள் அணிந்திருந்த அந்த அழுக்கு ஆடைகள் ஒவ்வொன்றும்; தேவன் உங்களுக்குக் கொடுத்த முடியை வெட்டுவதற்காக நீங்கள் முடிதிருத்தும் கடைக்குச் சென்ற ஒவ்வொரு முறையும். அது நிச்சயம் நடக்கும்.* **நீங்கள் அதற்காகப் பதில் சொல்ல வேண்டியிருக்கும்.** *அந்த நேரத்தில் உங்களால் ஒரு அசைவும் செய்ய முடியாது,* **நீங்கள் அதைச் செய்யும்போது உங்கள் இதயத்தில் தோன்றும் எண்ணங்கள் கூட உங்களுக்கு முன்பாக ஒளிபரப்பப்படும்.** *(நீதிமொழிகள் 23:7). நீங்கள் எப்படித் தப்பிக்கப் போகிறீர்கள்? "இவ்வளவு பெரிய இரட்சிப்பை நாம் புறக்கணித்தால், எப்படித் தப்பிப்போம்?" (எபி. 2:3-4). பார்த்தீர்களா?* **நாம் தப்பித்துக்கொள்ளப் போவதில்லை. ஒவ்வொரு அசைவும், இதயத்தின் எண்ணங்களும்,** *நீங்கள் அணியும் ஆடைகளின் நிறம் கூட, மற்றொரு பரிமாணத்தில் பதிவு செய்யப்படுகின்றன. தொலைக்காட்சி, வண்ணத் தொலைக்காட்சி அதைத் தெளிவாக நிரூபிக்கிறது, அதை வெளியே இழுத்துக் காட்டுகிறது, பாருங்கள்,* **நாம் வாழும் மூன்று பரிமாணங்களில் இது ஒரு பரிமாணம் மட்டுமே.** *புரிகிறதா?* [8]

பரலோகம் என்பது சாந்து பூசி, காகிதத்தால் அலங்கரித்து, சுவர்களில் வர்ணம் பூசி கட்டப்பட்ட பல கட்டிடங்கள், பல வீடுகள் உள்ள ஓர் இடம் என்று நான் ஒருபோதும் நம்பியதில்லை. **ஒரு தெய்வீக ஜீவன் ஒரு உண்மையான வீட்டில் வாழ வேண்டியிருக்கும் என்றும் நான் ஒருபோதும் நம்பியதில்லை.** *யோவான் 14:1-2-ல் இயேசு, "என் பிதாவினுடைய வீட்டில் அநேக வாசஸ்தலங்கள் உண்டு" என்று சொன்னபோது,* **அவர் "ஒரு சரீரம், ஒரு வாசஸ்தலம்" என்றே குறிப்பிட்டார் என்று நான் நம்புகிறேன்.** *ஏனெனில், வேதவாக்கியங்களும் அதையே உறுதிப்படுத்துகின்றன; அவை, "பூமிக்குரிய*

இந்த வாசஸ்தலம் அழிந்தாலும், நமக்கென்று ஒன்று ஏற்கெனவே காத்துக்கொண்டிருக்கிறது" என்று கூறுகின்றன. புரிகிறதா?

அழியக்கூடிய உயிர்கள் மட்டுமே அழியக்கூடிய இருப்பிடங்களில் வாழ்கின்றன. அழியாத உயிர்கள் அழியாத இருப்பிடங்களில் வாழ்கின்றன. நாம் திரும்பி வரும் வரை நாம் செல்லும் அந்த இடம் , செங்கல், சாந்து, களிமண், விலையுயர்ந்த கற்கள் அல்லது ஆபரணங்களால் ஆன இடமல்ல. **அது, நாம் வாழும் இந்தப் பரிமாணத்திலிருந்து வெளியேறி , மற்றொரு பரிமாணத்திற்குள் செல்லும் ஓர் இடம், ஓர் நிலை. அது ஒரு வீடு, ஒரு கூடாரம், ஓர் வாசஸ்தலம்.**

இயேசு, "இந்த ஆலயத்தை இடித்துப் போடுங்கள், மூன்று நாட்களில் நான் அதை மீண்டும் கட்டுவேன்" என்றார் *(யோவான் 2:19-21)*. அவர் சாலமோனின் ஆலயத்தைக் குறித்துப் பேசுகிறார் என்று அவர்கள் நினைத்தார்கள், **ஆனால் அவரோ தம்முடைய சொந்த உடலைக் குறித்தே பேசினார்.**

மேலும், ஒவ்வொரு விசுவாசிக்கும் ஒரு இடத்தை அவர் ஆயத்தப்படுத்தச் சென்றிருக்கிறார்; நாம் இந்த மரண உலகங்களை விட்டு வெளியேறும் கணமே, நாம் கட்டுக்கதைக்கோ அல்லது ஏதேனும் இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்ட ஆவிக்கோள் செல்லாமல், **ஒரு வாசஸ்தலத்திற்குள், அதாவது ஒரு தங்குமிடத்திற்குள் செல்கிறோம்** *(பிலிப்பியர் 3:20-21)*. **அது, வேறு எந்த வானொலி அலைகளாலும் அல்லது வேறு எதனாலும் தொட முடியாத ஓர் இடத்தில், இன்று இந்தக் கட்டிடத்திலேயே இருக்கலாம்.** அது அங்கே கர்த்தரால் மட்டுமே பிரத்தியேகமாக நிலைநிறுத்தப்பட்டுள்ளது.

கேளுங்கள். மோசே இறந்து எண்ணூறு ஆண்டுகள் ஆகியிருந்தன. எலியா மாற்றப்பட்டு ஏறத்தாழ அறுநூறு அல்லது எழுநூறு ஆண்டுகள் ஆகியிருந்தன. அங்கே மருரூப மலையில், அவர்கள் இருவரும் தங்கள் மரணத்துக்குரிய தோற்றத்தில், இயேசு கல்வாரி மலையில் தம்மிடம் புறப்படுவதற்குச் சற்று முன்பு பேசிக்கொண்டு நின்றிருந்தார்கள். *(மத்தேயு 17:1-9)*. நான் சொல்வது புரிகிறதா? அப்படியென்றால் நான் என்ன சொல்ல வருகிறேன் என்றால், நாம் ஏதோ ஒரு கற்பனையான விஷயத்தை, வெகு தொலைவில், நூறு மில்லியன் ஆண்டுகள் கழித்து நடக்கும் ஒன்றைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறோம் என்றா?

வெகு தொலைவில் ஒரு வீடு இருக்கிறது என்பதை என்னால் நம்ப முடியவில்லை. **ஆனால், கர்த்தர் குறிப்பிட்ட அந்த வீடு, சரியாக இங்கேயே இப்போது இருக்கிறது என்றும்,** அதுதான் நாம் இங்கு மரணமடையும்

தன்மையை இழக்கும்போது, அங்கே உள்ள ஓர் அழியாத இடத்திற்குள் அடியெடுத்து வைக்கும் இடம் என்றும் நான் நம்புகிறேன்.

மேலும், உயிர்த்தெழுந்த ஆண்டவராகிய இயேசு இன்று அங்கேதான் இருக்கிறார் என்று நான் நம்புகிறேன்; எங்கோ தொலைவில், பல லட்சம் மைல்களுக்கு அப்பால் அல்ல, **மாறாக இங்கேயே இப்போது நம்முடன் இருக்கிறார்** *(மத்தேயு 28:20; எபிரேயர் 13:5-6).* [2]

<u>குறிப்பு:</u>

[1] "*எனது ஊழியத்தின் தற்போதைய நிலை*" (62-0908), *பத்தி.* 19-26
[2] "*மீட்பின் மூலம் கூட்டுறவு*" (55-0403), *பத்தி.* 120-123, 109-115, 118-119
[3] "*விடாமுயற்சி*" (64-0305), par. 244
[4] "*யெகோவா ஜிரே*" (56-0429), *பா.* E-85
[5] "*பிரிவினையின் நீர்*" (55-0121), *பத்தி.* E-32
[6] "*மயக்கும் ஆவிகள்*" (55-0724), *பத்தி.* 38-41
[7] "*இந்த மெல்கிசேதேக் யார்*" (65-0221E), *பத்தி.* 57-63
[8] "*மாற்றுவதற்கான கர்த்தரின் சக்தி*" (65-0911), *பத்தி.* 136

Spiritual Building-Stone No. 1 (new 2010) from the Revealed Word of this hour, compiled by: Gerd Rodewald, Friedenstr. 69, D-75328 Schömberg, Germany.

www.biblebelievers.de, Fax: (+49) 72 35 33 06

வேதாகமத்தின் அடிப்படையில் நேரான ஒரு செய்தியுடன் ஒருவர் வருகிறார், மேலும் விரைவான பணி பூமியைச் சுற்றி வரும். தேவனால் முன்குறிக்கப்பட்ட ஒவ்வொரு வித்தும் அதைக் கேட்கும் வரை, அந்த விதைகள் செய்தித்தாள்களிலும், வாசிப்புப் பொருட்களிலும் பரவும்.

[தீர்க்கத்தரிசி, நடத்தை-ஒழுங்கு-போதனை", பக்கம் 724]

Translated by: Mr. Jayanatha Anbarasu

Tamil Editer:

Pastor W.S. Vedha,

Spiritual Building – Stone Ministry,

Post Box: 54,

Pollachi 642001.

Message By: Pastor Gerd Rodewald